

आईआईएम-आईआईटी के बीच फेस-ऑफ

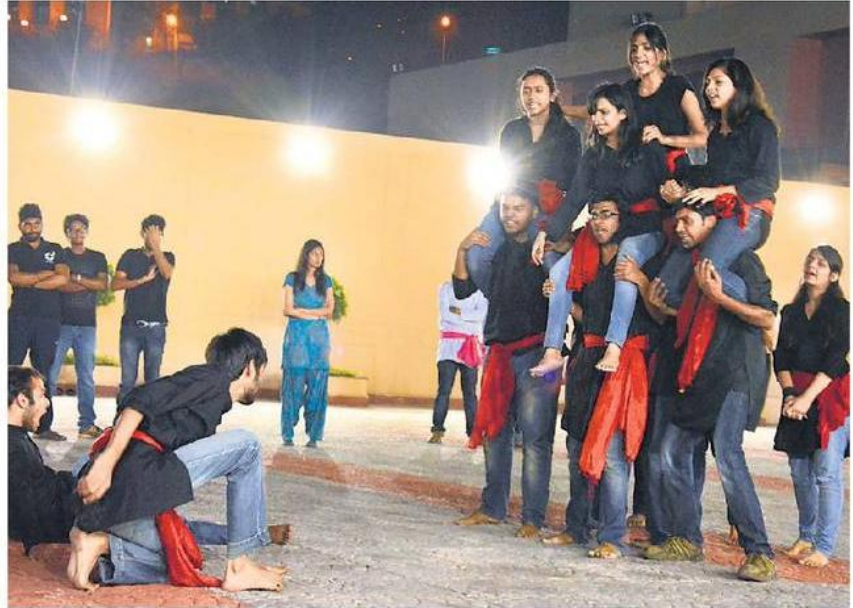
म्यूजिक, ड्रामा और लिटरेरी कॉम्पीटिशन में स्टूडेंट्स ने लिया पार्ट

CULTURAL FEST

सिटी रिपोर्टर • देश के दो बड़े एजुकेशनल इंस्टिट्यूट, आईआईएम और आईआईटी के स्टूडेंट्स के बीच कल्चरल फेस ऑफ हुआ। म्यूजिक, ड्रामा और लिटरेरी इवेंट के दौरान दोनों ही इंस्टिट्यूट के स्टूडेंट्स ने अपना बेस्ट परफॉर्मेंस देते हुए कॉम्पीटिशन जीतने का प्रयास किया। फेस ऑफ की शुरुआत सोलो वोकल और एक्वास्टिक इवेंट के साथ हुई। जिसे जज किया जेआरएसएम इंस्टिट्यूट के फाउंडर रजत तेजावत ने। इवेंट के दौरान स्टूडेंट्स ने वायलिन पर सोलो परफॉर्मेंस के साथ कारनेटिक और वेस्टर्न म्यूजिक का पथुञ्जन पेश किया।



तनवीर फारुकी



नुकड़ नाटक से मैसेज

ड्रामा कॉम्पीटिशन के दौरान आईआईएम की टीम ने सेक्स एजुकेशन देने को प्रमोट किया वहीं आईआईटी की टीम ने स्वच्छ भारत अभियान को सपोर्ट किया। लिटरेरी इवेंट के दौरान राइटिंग कॉम्पीटिशन ट्रेकिंग और डिबेट का आयोजन किया गया। इसमें 16 पार्टिसिपेंट्स ने हिस्सा लिया। इसके अलावा ग्रुप डांस कॉम्पीटिशन, एड-मार्केटिंग इवेंट और फोटोग्राफी एक्जिबिशन भी ऑर्गनाइज की गई।

Dainik Bhaskar, April 13, 2015, Page-19 (City Bhaskar)

IIT-IIM Face-off concludes

● OUR STAFF REPORTER
Indore

Most events witness nail-biting finish

The concluding Day of the IIT-IIM Face-off was an interesting one as all the events came down to nail-biting finish. The evening took off with a debate on the topic – 'This House believes that the United Nations as an institution has failed in its role.' IIM-Indore won following a heated argument. The debate was judged by faculty members from both the institutes.

Word games were held from 9 to 10 p.m. This was followed by an Ad-Marketing event. The Group Dance event began in New Auditorium. There were 6 teams in total, performing to Bollywood songs, lyrical hip-hop and more. The solo as well as duet rounds of the dance event were won by IIM-Indore.

The musical performances of IIT-Indore, however, were superior and the techies bagged prizes in both solo vocals and acoustics events.

Highlight of the evening was Photography Exhibition. Photon, the photography club at IIM Indore, came up with an interesting initiative. There is a rather weak culture of portraying one's talent in photography



Various cultural & sporting events held during IIT-IIM Face Off on Saturday.

via display galleries- an entity that died, even before it was born- never borrowed from the West.

Most prestigious institutes of Indore—IIM Indore and IIT Indore— have built their galleries with a portfo-

lio of 7 pictures each. The winner takes away the title of 'Best College in Photography, 2014-15'.

IIT, IIM battle it out to bag 'best national institute' tag

HT Correspondent

editorbhopal@hindustantimes.com

INDORE: In a unique face-off, Indian Institute of Technology and Indian Institute of Management of Indore are fighting it out to be adjudged as the best national institute in the city.

The contest ranged from musical and cultural events to quizzes to test the highest intelligent quotient from both the institutes.

The two institutes have been compared on different parameters time and again. The decision to hold a contest was taken by the media communication group of the institutes.

The event kicked off on Friday with a musical event that included a violin solo on 'Godfather' theme and a fusion of carnatic and western music. Rajat Tejavat, the founder of the JRSI Institute in Indore, was the judge of the event.

The event was followed by solo dance and couple dance competitions. The contests were judged by a team of jury comprising a judge from each side. Khushboo Tejavat, choreographer at the JRSI group of Institutions in Indore, and Rakshit Yadav, another choreographer from the city, were the main judges for the event.

A nukkad natak event was also held on this occasion. The event was judged by Gyanesh J and Johar Ali, veteran drama artists from the city.

The teams from both the institute were allowed to choose a topic of their choice. IIM chose the topic of sex education while IIT focused on the importance of cleanliness.

The final round of the debate competition was held on Saturday. Group dance performances, ad-marketing event and a photography exhibition were also held on the occasion. The event will be judged by ace photographer Tanveer Farooqui.

IIM-I lifts debate trophy, IIT delivers on musical stage

TIMES NEWS NETWORK

Indore: The face-off between IIT and IIM witnessed a nail biting finish on the concluding day of IIM event on Saturday.

The day began with a debate on 'This house believes that the United Nations as an institution has failed in its role.' After a series of animated verbal duel, students of IIM-Indore lifted the debate trophy. The competition was judged by faculty members from IIT-Indore and IIM-Indore.

Word games, followed by an Ad-marketing event, were conducted towards the latter part of the day. Six teams grooved to Bollywood dance

Six teams grooved to Bollywood dance numbers and lyrical hip-hop. Solo as well as duet rounds were won by IIM-I

numbers, lyrical hip-hop and other cultural songs. Solo as well as duet rounds of the dance event were also won by IIM-Indore.

IIT-Indore, however, edged past IIM-Indore in musical performances and went on to win prizes in solo vocals and acoustics events. Photography exhibition remained the highlight of the evening.

Times of India, 12 April 2015, Page - 02



फेस ऑफ में आईआईएम बना ओवरऑल चैम्पियन

■ आईआईटी और
आईआईएम के
स्टूडेंट्स के बीच हुए
डांस, सिंगिंग और
डिबेट कॉम्पीटिशन

plus रिपोर्टर

indoreplus@patrika.com

इंदौर आईआईटी और आईआईएम में क्रिएटिविटी और टैलेंट के बीच चल रहा रोमांचक मुकाबला शनिवार को भी देखने को मिला। कॉम्पीटिशन के दूसरे दिन डिबेट, वर्ड गेम, ग्रुप डांस, सिंगिंग और फोटोग्राफी कॉम्पीटिशन का आयोजन किया गया। दोनों ही इंस्टीट्यूट के पार्टिसिपेंट्स ने अपनी दमदार परफॉर्मेंस से एक दूसरे को कड़ी चुनौति दी। डिफरेंट कॉम्पीटिशन के बाद आईआईएम की टीम ओवरऑल विनर बनी। यूनाइटेड नेशंस एस एन इंस्टीट्यूट फेलड इन रोल टॉपिक पर



आयोजित डिबेट में स्टूडेंट्स ने अपने अपने व्यूज रखे। डिबेट में बतौर जज दोनों ही इंस्टीट्यूट के फैकल्टी मेम्बर्स शामिल हुए। इस कॉम्पीटिशन में आईआईएम इंदौर की टीम विनर रही। वहीं ग्रुप डांस कॉम्पीटिशन में 6 टीमों ने पार्टिसिपेट किया। इसमें बॉलीवुड, लिरिकल हिप-हॉप ने सभी को एंटरटेन किया। डांस में भी

टेक्नोक्रेट्स पर मैनेजर्स भारी पड़े। वहीं क्लासिकल सिंगिंग में आईआईटी के स्टूडेंट्स ने अपने दबदबे को कायम रखते हुए कब्जा जमाया। कॉम्पीटिशन में फोटोग्राफी एग्जीबिशन का भी आयोजन किया गया। इसमें दोनों इंस्टीट्यूट के स्टूडेंट्स के पिक्स एग्जीबिट किए गए थे। जिसे वरिष्ठ फोटोग्राफर तनवीर फारुखी ने जज किया।

IIM-I& IIT-I's face-off begins on musical note



Indore

Indore boasts both an IIT and an IIM. Time and again, the two have been compared to no avail. Finally, there is to be a direct IIT v/s IIM show-down! The face-off began with some musical masti on Friday.

There were two musical events- a Solo Vocals event and an Acoustics event. Both events saw three participants each, from IIT-Indore and IIM-Indore. The judge for the event was Rajat Tejavat, the founder of the JRSM Institute in Indore. The evening saw rather varied performances ranging from the Godfather theme on a Violin Solo to a fusion piece of Carnatic and Western Music. The face-off was

held in the Auditorium at IIM-Indore.

The music event ended a little after 9 pm, running for nearly 2 hours to a delighted audience. This was immediately followed by a dance event- a Solo Dancing Event and a Duet round. The Solo event had 6 participants while the other saw 8 Dynamic Duos set the stage on fire.

The judges for this event were Khushboo Tejavat- choreographer at JRSM group of Institutions, Indore and Rakshit Yadav

At the same time, the Nukkad Natak event was held in the Amphitheatre. This was judged by Gyanesh and Johar Ali- they are both drama enthusiasts from

Indore and have a long association with the field. The IIM Nukkad Natak aimed to preach the importance of Sex Education, while the IIT Drama spoke of cleanliness.

Literary events were not left behind- there was a Creative Writing Event titled 'Tranquill', and a Debate in a new format- a series of group discussions were held post which the top 16 participants were drawn into teams which proceeded to the finals. The Finals of the Debate will be held on Saturday along with the Group Dance performances, an Ad-Marketing Event and a much-awaited Photography Exhibition- which will be judged by Tanveer Farooqui.

Free Press, April 11, 2015, Page- 14 (Indore City)

IIT versus IIM cultural face-off

TIMES NEWS NETWORK

Indore: It was an IIT versus IIM face-off at Indian Institute of Management, Indore, on Friday. Students from both premier institutes gathered to showcase their creative prowess. The two-day cultural event witnessed varied performances including vocals, acoustic and dance competitions.

In vocal events, three participants from IIT-Indore and IIM-Indore slugged it out for the top honours. The judge for the event was founder of JRSM Institute, Indore, Rajat Tejavat. From the Godfather theme on violin to a fusion piece of Carnatic and western music, the competition just got exciting.

Musical delight lasted for two hours, followed by a dance solo and duet event. The solo event had six participants while others had eight dynamic duets, which set the stage on fire. Judges for this event were choreographer at JRSM group of Institutions Khushboo Tejavat and Rakshit Yadav, said a press release.

Nukkad natak competition was held at amphitheatre, which was judged by drama enthusiasts Gyanesh and Johar Ali, which aimed to emphasise the importance of sex education. IITians performed on cleanliness issues.

In the debate competition, a series of group discussions were held after which top 16 participants were drawn into teams which proceeded to finals. Later, an ad-marketing event and photography exhibition was judged by professional photographer Tanveer Farooqui, said IIM-I press release.

आईआईएम में दो दिवसीय फेस्ट की शुरुआत

टेक्नोलॉजी और मैनेजमेंट के बीच हुआ मुकाबला



इंदौर। आईआईएम कैंपस में शुक्रवार से दो दिनी फेस्ट की शुरुआत हुई। आईआईटी वर्सेस आईआईएम कॉन्टेस्ट नाम से हो रहे इस फेस्ट में ज्ञान के साथ हुनर का कॉम्बिनेशन नजर आया। लिटरेसी, डांस, ड्रामा और म्यूजिक की विभिन्न कॉम्पीटिशन में पार्टिसिपेंट्स के बीच कांटे की टक्कर हुई। कॉम्पीटिशन आईआईएम के अंडर ग्रेजुएट स्टूडेंट्स और आईआईटी के स्टूडेंट्स के बीच हुई।

नाटक से बताया शिक्षा का महत्व

इस आयोजन में सोलो और ग्रुप डांस भी हो रहे हैं तो म्यूजिकल परफॉर्मेंस में सोलो और बैंड परफॉर्मेंसेस भी दी जा रही है। शुक्रवार की रात आईआईएम के स्टूडेंट्स ने नुक्कड़ नाटक प्रस्तुत किया। इसमें स्टूडेंट्स ने शिक्षा के महत्व को प्रस्तुत किया। लिटरेसी कॉम्पीटिशन में क्विज और डिबेट कॉम्पीटिशन का पहला राउंड भी हुआ।

Nai Dunia, April 11, 2015, Page-22 (City Live)



टेक्नोक्रेट्स और मैनेजर्स में टैलेंट की जंग

plus रिपोर्ट

indoreplus@patrika.com

इंदौर इंजीनियर्स और मैनेजर के बीच कॉर्पोरेट ऑफिस में छिड़ी जंग का रोचक अंदाज शनिवार को आईआईएम इंदौर में देखने को मिला। योका था आईआईटी वर्सेज आईआईएम शो डॉउन का। इसके तहत दोनों टॉप इंस्टीट्यूट के स्टूडेंट्स के बीच में सिंगिंग, डांसिंग और एक्टिंग के साथ क्रिएटिव राइटिंग और डिबेट कॉम्पिटिशन का आयोजन किया गया। इसमें दोनों ही इंस्टीट्यूट के स्टूडेंट्स ने खूब एंजॉय किया।

वॉयलिन के कर्नाटक म्यूजिक का कॉम्बो

इस अवसर पर सोल वोकल कॉम्पिटिशन का आयोजन किया गया। इसमें दोनों ही इंस्टीट्यूट से तीन-तीन पार्टिसिपेंट्स ने हिस्सा लिया। इसमें

स्टूडेंट्स ने अपनी सुगंभी प्रस्तुतियों से सभी का दिल जीत लिया। कार्यक्रम में बतौर जज जेआरएसएम इंस्टीट्यूट के फाउंडर रजत तेजावत उपस्थित थे। कार्यक्रम में गॉडफादर थीम पर वॉयलिन वादन के साथ कर्नाटका और वेस्टर्न म्यूजिक का फ्यूजन देखने को मिला।

अट्रैक्टिव डांस के साथ स्किट परफॉर्मेंस

कार्यक्रम में डांस कॉम्पिटिशन का भी आयोजन किया गया। इसमें सोलो डांसिंग और डुइट परफॉर्मेंस देखने को मिली। इसमें स्टूडेंट्स ने क्लासिकल, बॉलीवुड, हिप हॉप आदि स्टाइल में अट्रैक्टिव डांस परफॉर्मेंस शो की। डांस कॉम्पिटिशन के जज कोसिग्रॉफर खुशबू तेजावत और रंजित यादव थे। स्टूडेंट्स के बीच नुक्कड़ नाटक कॉम्पिटिशन भी हुए। इसमें आईआईएम की टीम ने सेक्स एजुकेशन की थीम पर परफॉर्म कर, वहीं आईआईटी की टीम ने स्वच्छ भारत थीम को नाटक का टॉपिक बनाया। दोनों